Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS FORGE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Synthèse du corpus « Seuls avec tous »** (1 question) — **Page 3**

2. **Écriture personnelle : société et solidarité** (1 question) — **Page 5**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsforge.fr/assets/annales/bts-forge/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Forge - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus interroge les formes contemporaines de collaboration, de sociabilité et de solidarité, notamment dans les échanges entre particuliers et les espaces de coworking. Il met ces pratiques en regard de l'autonomie procurée par le métier artisanal et d'un dessin consacré au covoiturage.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus : l'étude d'Émilie Daudey et Sandra Hoibian sur la société collaborative, l'article d'Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres sur le coworking, l'extrait de Jean Giono et le dessin de Rémi Malingrey consacré au covoiturage.

Axe	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Nature et idée directrice	Étude du CREDOC par Émilie Daudey et Sandra Hoibian, 2014 : les pratiques collaboratives promettent du lien, mais sont souvent motivées par l'intérêt individuel.	Reportage d'Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, 2018 : le coworking rapproche des travailleurs, sans assurer une véritable coopération.	Extrait argumentatif de Jean Giono, 1938 : le métier artisanal complet garantit davantage d'autonomie que le travail industriel fragmenté.	Dessin de presse de Rémi Malingrey, 2014 : le covoiturage est figuré par une voiture minuscule et une foule de passagers entassés.
Liens et coopération	47 % associent ces pratiques aux rencontres. Les associations et les projets d'habitat participatif peuvent créer des liens étroits.	Le coworking favorise la présence commune, mais l'expérience de Mélissa souligne l'isolement et les difficultés de concentration ; Pierre décrit surtout une cohabitation.	Le cordonnier indépendant choisit où vivre et travaille de façon complète ; l'ouvrier de Bata dépend de l'organisation collective de l'usine.	L'entassement caricatural transforme le partage du véhicule en scène humoristique.
Limites et procédés	Le graphique indique que 67 % citent les économies comme avantage principal. L'étude oppose les discours idéalistes aux motivations marchandes et aux liens souvent faibles.	Les témoignages contrastés et les détails concrets nuancent le discours promotionnel sur la « communauté ».	L'opposition entre artisan polyvalent et ouvrier spécialisé, ainsi que les répétitions, mettent en relief la perte d'autonomie.	La caricature et l'exagération visuelle rendent le covoiturage reconnaissable et comique.
Problématique et plan	Les pratiques collectives créent-elles une solidarité réelle ou surtout une cohabitation d'intérêts ? Plan : les formes de rapprochement et de partage, puis leurs limites et la perte possible d'autonomie.			

Les documents interrogent les promesses et les limites des pratiques collectives. Le covoiturage et les échanges entre particuliers mutualisent biens et services ; le coworking réunit des travailleurs indépendants. Ces pratiques peuvent favoriser les rencontres et la coopération, notamment dans les associations ou les projets communs.

Cependant, le partage répond souvent à des intérêts individuels : les économies sont l'avantage le plus cité. Les liens demeurent fréquemment faibles, et le coworking peut se réduire à une simple cohabitation. Giono prolonge cette réflexion en opposant l'autonomie de l'artisan à la dépendance de l'ouvrier spécialisé. Ainsi, la proximité ne suffit pas à créer une solidarité durable, et l'organisation collective peut aussi restreindre la liberté individuelle.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les pratiques collectives facilitent les échanges et les rencontres, mais ne garantissent pas une solidarité durable : elles peuvent rester guidées par l’intérêt individuel et limiter l’autonomie.

2. Écriture personnelle : société et solidarité

La question porte sur la capacité de la société à créer de la solidarité entre les individus. La réponse doit développer une argumentation personnelle en s'appuyant sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Notre société multiplie les occasions de coopérer, sans garantir une solidarité réelle : celle-ci dépend aussi de l'engagement de chacun.

Des liens possibles, mais parfois fragiles. Le covoiturage, les dons et les logiciels libres peuvent favoriser l'entraide. Pourtant, le document 1 souligne que l'économie collaborative répond souvent à l'intérêt financier : 67 % des Français citent les économies ou le gain d'argent. Le coworking présenté dans le document 2 rompt parfois l'isolement, mais ne garantit ni échanges sincères ni relations durables. Le dessin de Malingrey montre une voiture bondée : le partage y apparaît d'abord comme une solution pratique.

Une solidarité à construire. Les associations et les services publics organisent une entraide plus durable. Dans *Les Misérables*, Victor Hugo illustre le pouvoir d'un geste solidaire lorsque l'évêque accueille Jean Valjean. Giono, lui, dénonce un travail industriel qui enferme l'ouvrier et réduit son autonomie.

Conclusion. La société crée des occasions de solidarité, mais seule une volonté collective peut les transformer en liens véritables.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Notre société rend la solidarité possible, mais ne la garantit pas : elle exige un engagement collectif qui dépasse les intérêts individuels.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code CULTGEN, d'une durée de quatre heures; aucun coefficient n'est imprimé. Intitulé thématique : « Seuls avec tous ». Le sujet demande une synthèse de quatre documents puis une écriture personnelle sur la solidarité. Le corpus confronte pratiques collaboratives, coworking, autonomie du métier artisanal et covoiturage; les compétences évaluées sont la compréhension, la confrontation des idées et l'argumentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent favoriser les échanges, mais leur moteur est parfois l'intérêt individuel plutôt que l'altruisme.
- Les plateformes créent souvent des liens faibles, tandis que l'association ou l'habitat participatif peut favoriser des liens plus étroits.
- Chez Giono, la maîtrise complète d'un métier soutient l'autonomie, contrairement à la spécialisation qui rend l'ouvrier dépendant.
- Le coworking met en présence des travailleurs indépendants sans garantir coopération, sociabilité ou solidarité.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents et restituez leurs idées sans donner votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse avec un plan clair et reformulez les idées au lieu d'aligner des citations.
- Dans l'écriture personnelle, répondez explicitement à la question et défendez une thèse par des arguments et des exemples.
- Mobilisez le corpus, des lectures et des connaissances personnelles, en reliant chaque exemple à l'argument.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire la synthèse de ce corpus ?

Repérez les idées communes et les divergences entre les quatre documents, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les informations de façon objective, sans ajouter d'opinion personnelle ni juxtaposer des résumés document par document.

Q : Comment distinguer collaboration et solidarité dans ce sujet ?

La collaboration désigne une pratique menée à plusieurs, mais elle ne suppose pas nécessairement l'altruisme. Le corpus montre qu'elle peut répondre à un intérêt individuel, tandis que la solidarité implique une attention ou un engagement envers autrui.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet ne fixe pas de répartition officielle du temps. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points : tenez compte de cette pondération, prévoyez du temps pour organiser les réponses et gardez une période de relecture.

Q : Quels critères de notation précis sont indiqués ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle, sans détailler de grille de critères. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée mobilisant le corpus et des références personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsforge.fr/assets/annales/bts-forge/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Forge - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Forge : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.