Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Synthèse du corpus « Seuls avec tous »** (1 question) **Page 3**

2. **Développement des qualités personnelles dans la société** (1 question) **Page 4**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsforge.fr/assets/annales/bts-forge/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Forge - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur les rapports entre solitude, autonomie et vie sociale. Les auteurs envisagent la solitude comme une ressource pour l'intimité et la réflexion, tout en soulignant son lien avec autrui et la nécessité d'un équilibre avec la société.

Synthèse

Question Première partie. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus intitulé « Seuls avec tous ».

Éléments	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Auteur, nature	Olivier Remaud, essai, 2017	Sébastien Dupont, article argumentatif, 2013	Edward Abbey, récit autobiographique, 1968	Sénèque, texte philosophique, Ier siècle
Idée directrice	La solitude choisie favorise intimité, créativité, autonomie et connaissance de soi.	L'individu se construit par autrui et grâce aux liens sociaux et aux institutions.	Le retrait dans le désert appelle aussi un retour à la vie collective.	Alterner solitude et société, travail et repos, restaure l'équilibre de l'esprit.
Procédés marquants	Exemples de l'adolescent et des espaces naturels, références aux sagesses, métaphore de l'âme-forteresse.	Raisonnement explicatif, référence à Merleau-Ponty et aux théories de l'attachement, critique du développement personnel.	Première personne, ironie, hyperboles et énumérations opposant désert et ville.	Conseils à l'impératif, comparaisons, exemples historiques et images réparatrices.
Axe 1 : apports du retrait	Intimité et maîtrise de soi.	La solitude ne suffit pas à produire l'autonomie.	Le désert offre une expérience intense, mais non exclusive.	Le retrait apaise et régénère l'esprit.
Axe 2 : place du lien et équilibre	La solitude est une pause à intégrer à la vie sociale ; déconnexion et désir de lien coexistent.	Autonomie et solitude prennent sens dans la relation à autrui.	Après six mois au désert, le narrateur désire retrouver la foule.	La solitude et la société se corrigent mutuellement.
Problématique et plan	Comment la solitude contribue-t-elle à l'équilibre et à l'épanouissement de l'individu sans le couper des autres ? 1. Le retrait choisi apporte intimité, recul et renouvellement. 2. L'autonomie se forme dans le lien social et suppose une alternance entre solitude et fréquentation d'autrui.			

Synthèse rédigée : Le corpus présente la solitude choisie comme une ressource, mais non comme un état à rechercher exclusivement. Elle procure intimité, recul et renouvellement : Remaud évoque la créativité et la connaissance de soi, tandis que Sénèque recommande le repos et le changement d'horizon. Le séjour d'Abbey dans le désert illustre la force du retrait, sans en faire un choix définitif. En effet, l'individu reste lié aux autres. Dupont affirme que la relation et les institutions rendent possible son autonomie ; Abbey désire retrouver la foule après son séjour isolé. Remaud et Sénèque défendent eux aussi l'alternance entre retrait et vie sociale. Ainsi, la solitude peut soutenir l'épanouissement lorsqu'elle s'inscrit dans un équilibre avec autrui.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise le recul et le renouvellement de soi, mais l'autonomie se construit aussi avec autrui. L'équilibre repose sur l'alternance entre retrait et vie sociale.

2. Développement des qualités personnelles dans la société

La question d'écriture personnelle prolonge la réflexion du corpus sur la solitude, l'autonomie et les relations sociales. Le candidat doit argumenter sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles, en s'appuyant sur les textes, ses lectures et ses connaissances.

Écriture personnelle

Question Deuxième partie. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Notre société permet-elle réellement à chacun de développer ses qualités, ou les freine-t-elle ? Elle en crée les conditions, sans garantir leur épanouissement.

D'abord, l'éducation, les institutions et les liens donnent des savoirs et la confiance nécessaires pour agir. Sébastien Dupont rappelle que l'autonomie se construit avec autrui. Dans *Les Misérables*, la confiance de l'évêque aide Jean Valjean à changer de vie. Mais le recul est aussi fécond : Olivier Remaud montre que l'intimité et la solitude stimulent créativité et connaissance de soi.

Cependant, pression du groupe, inégalités et rythme du travail peuvent étouffer les aptitudes. Sénèque recommande donc d'alterner activité, repos et solitude ; Edward Abbey illustre lui aussi l'équilibre entre désert et vie collective.

La société favorise ainsi le développement personnel lorsqu'elle conjugue solidarité, liberté et temps pour soi, au lieu d'imposer un modèle unique de réussite.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société permet à chacun de développer ses qualités si elle associe liens soutenants, liberté et temps pour soi.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Culture générale et expression du BTS toutes spécialités, session 2019, code 19NC-CULTGEN, durée quatre heures, sans coefficient imprimé. Sous le thème « Seuls avec tous », le candidat synthétise objectivement quatre textes sur solitude et société (40 points), puis répond par une argumentation personnelle à la question du développement des qualités individuelles (20 points), en mobilisant le corpus, ses lectures et ses connaissances.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut soutenir l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit par autrui et avec autrui : autonomie et lien social ne sont pas incompatibles.
- Solitude et vie sociale peuvent s'alterner et se compléter plutôt que constituer une alternative absolue.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent contribuer à restaurer l'énergie de l'esprit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les idées des quatre textes sans donner votre avis personnel.
- Organisez la synthèse de façon concise et ordonnée, en reformulant fidèlement les documents.
- Pour l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et construisez une argumentation cohérente.
- Mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles, sans vous limiter à paraphraser les textes.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les nuances des quatre documents, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les arguments de manière objective, concise et ordonnée, sans ajouter votre opinion personnelle.

Q : Quelle différence faire entre la synthèse et l'écriture personnelle ?

La synthèse restitue objectivement et de façon organisée les idées du corpus. L'écriture personnelle demande de répondre à une question en défendant une réflexion argumentée, nourrie par les textes, vos lectures et vos connaissances.

Q : Comment sont répartis les points et quelle est la durée de l'épreuve ?

L'épreuve dure quatre heures. La synthèse vaut 40 points et l'écriture personnelle 20 points. Le sujet ne précise pas de coefficient ni de répartition détaillée des points à l'intérieur de chacune des deux parties.

Q : Quels critères respecter pour que la synthèse soit conforme à la consigne ?

La consigne exige une synthèse objective, concise et ordonnée. Restituez fidèlement les documents et faites apparaître leurs rapprochements ou leurs différences, sans transformer ce travail en commentaire personnel.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsforge.fr/assets/annales/bts-forge/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS Forge - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS Forge : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.