Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS FORGE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN - S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Synthèse du corpus sur la vitesse et la décélération** (1 question) — **Page 3**

2. **Les bénéfices et les limites de l’accélération** (1 question) — **Page 4**

3. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsforge.fr/assets/annales/bts-forge/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS Forge - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus sur la vitesse et la décélération

Le corpus rassemble une affiche de la SNCF et trois textes qui abordent les effets de la vitesse dans les déplacements et les modes de vie. Il met en regard la promesse d'un trajet plus rapide, la critique de la précipitation et l'expérience de la vitesse à moto.

Synthèse

Question Consigne. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Document	Auteur et nature	Apports et attraits de la vitesse	Limites et procédés
1	SNCF, affiche publicitaire, 2017	Le TGV relie Bordeaux à Paris en 2 h 04 ; l'affiche présente ce trajet comme une offre à saisir rapidement.	Le chiffre mis en évidence, le slogan et l'image associant voyageur et écran valorisent l'offre commerciale.
2	Christophe Rymarski, article de presse, « Ralentir, et vite ! », 2012	Les technologies semblent libérer du temps ; le mouvement « slow » propose de ralentir dans plusieurs domaines.	Chiffres, exemples quotidiens et référence à Gulliver dénoncent l'accumulation des obligations, des sollicitations et l'idolâtrie de la vitesse.
3	Alain, texte argumentatif, « Vitesse », publié dans Propos sur le bonheur en 1928	Le train rapide est confortable et offre une découverte changeante des paysages.	Questions rhétoriques et ironie mettent en doute l'utilité du temps gagné et montrent que le voyageur néglige le spectacle du trajet.
4	Sylvain Coher, extrait de roman, Carénage, 2011	À moto, Anton éprouve l'exaltation de la vitesse et ajuste finement sa trajectoire.	Métaphores, contraste entre Anton furieux et prudent, et accumulation d'obstacles soulignent la vigilance nécessaire.

Problématique : la vitesse fait-elle gagner du temps sans appauvrir l'expérience du trajet et du quotidien ? **Plan détaillé :** I. Ses attraits : efficacité, confort et exaltation. II. Ses limites : temps gagné illusoire, précipitation et vigilance requise.

Les documents associent vitesse et efficacité. L'affiche SNCF valorise le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04 ; Alain souligne le confort du train et la richesse des paysages ; chez Coher, la moto procure à Anton une exaltation maîtrisée. Mais le temps gagné peut rester illusoire : chez Alain, les voyageurs le dissipent et ignorent le décor ; Rymarski montre que la technologie multiplie obligations et sollicitations, renforçant le sentiment de manquer de temps. La conduite rapide impose aussi une vigilance constante face aux obstacles. Le mouvement « slow » défend des rythmes choisis. Le corpus met ainsi en balance gains et coûts de l'accélération.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La vitesse promet efficacité et sensations, mais son gain peut nourrir la précipitation et faire manquer l'expérience du trajet ; le corpus plaide pour un rythme choisi.

2. Les bénéfices et les limites de l’accélération

L’écriture personnelle demande de réfléchir aux gains que peut apporter l’accélération, en lien avec le thème de l’épreuve. La réponse doit être argumentée et s’appuyer sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Écriture personnelle

Question Consigne. Répondre de façon argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? », en s’appuyant sur les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Introduction. Accélérer semble faire gagner du temps, mais ce gain n’améliore pas toujours la vie. Tout dépend de l’usage et du rythme choisi.

La vitesse peut être bénéfique. L’affiche SNCF valorise le trajet Bordeaux-Paris effectué en 2 h 04, qui facilite les déplacements. Dans *Carénage*, Anton éprouve aussi le plaisir et la maîtrise que lui procure la moto rapide. Les progrès techniques peuvent ainsi rendre certaines activités plus efficaces.

Mais l’accélération a des limites. Rymarski montre que les outils censés libérer du temps créent aussi de nouvelles obligations et entretiennent le sentiment d’en manquer. Alain rappelle que la vitesse fait parfois négliger les paysages traversés. Dans *Les Temps modernes*, Chaplin illustre également les effets déshumanisants d’un travail mécanisé soumis à une cadence excessive.

Conclusion. Accélérer est donc utile si la vitesse reste maîtrisée et ne supprime ni l’attention aux autres ni le temps de vivre.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer lorsque cela sert un objectif, sans laisser la vitesse imposer son rythme à toute la vie.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2021, code CULTGEN - S, d'une durée de quatre heures, sans coefficient indiqué. Le thème « À toute vitesse ! » s'appuie sur une affiche SNCF et trois textes consacrés aux gains de vitesse, à la précipitation et à l'expérience du déplacement. Elle évalue une synthèse objective sur 40 points, puis une écriture personnelle argumentée sur 20 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'affiche SNCF présente la grande vitesse comme un moyen de relier Bordeaux à Paris en 2 h 04.
- Le mouvement « slow » critique l'accélération des modes de vie et l'impression de manquer de temps malgré les gains technologiques.
- Alain souligne que le temps gagné par le train peut être gaspillé si le voyageur ne profite pas du trajet.
- Dans Carénage, la vitesse à moto mêle sensations, maîtrise corporelle et vigilance face aux obstacles.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confronter les documents et organiser les idées en axes plutôt que résumer chaque texte isolément.
- Rester objectif dans la synthèse et réserver l'expression d'un avis personnel à la deuxième partie.
- Pour l'écriture personnelle, répondre directement à la question et étayer les arguments par des exemples précis.
- Respecter les pondérations indiquées : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées qui se répondent ou s'opposent, puis regroupez-les en axes. Rédigez une progression cohérente, reformulez les documents et gardez une formulation objective, sans donner votre avis.

Q : Faut-il défendre une réponse uniquement positive ou négative à la question sur l'accélération ?

Non. Une réponse nuancée est possible, à condition de répondre clairement à la question. Développez des arguments cohérents, appuyez-les sur le corpus et complétez-les par des lectures ou des connaissances personnelles.

Q : Comment répartir le temps pendant les quatre heures d'épreuve ?

Le sujet fixe une durée totale de quatre heures, sans imposer de répartition entre les parties. Réservez du temps pour analyser le corpus, rédiger les deux travaux et relire votre copie.

Q : Le sujet précise-t-il des critères détaillés de notation ou un coefficient ?

Le sujet indique 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée, mais ne donne ni grille détaillée ni coefficient.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsforge.fr/assets/annales/bts-forge/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS Forge - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Forge : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.